**Kebrada, a arte da rua em festival**

*CCVM lança nesta quinta (22) festival que terá duração de 4 semanas e será uma grande festa do hip hop maranhense*

O festival Kebrada acontecerá de 29 de novembro a 22 de dezembro, reunindo **60 artistas** em um grande panorama do movimento hip hop e suas derivações. Estarão presentes os quatro elementos fundadores: rima, música, grafiti e dança.

O festival aposta no conhecimento e oferecerá oportunidades de formação em 25 oficinas e 2 conversas abertas, voltadas tanto para artistas como para iniciantes.

A parte artística também vem forte com 31 shows, 4 apresentações de dança, grafitagem coletiva e 3 batalhas (competição) com premiação (rima, bboy e passinho). Será o maior evento de cultura Hip Hop já realizado do Maranhão.

“Como uma das grandes expressões artísticas das periferias, o movimento Hip Hop é um exemplo da força transformadora da cultura. Seus artistas usam a rima, o som, o corpo e a tinta para se expressar de forma contundente e questionadora. Além disso, o movimento tem uma atuação social forte, principalmente junto ao jovem. Por isso tudo, achamos importante abrir o centro cultural para o Hip Hop e convidamos figuras referenciais do movimento para criar o festival com a gente e fazer a curadoria da nossa programação de dezembro”. Explica Paula Porta, curadora do CCVM.

O rapper e compositor **Mc Alcino** é o curador da primeira semana (29 de novembro a 1 de dezembro), reunindo os artistas do Itaqui-Bacanga. Nascido e criado no Anjo da Guarda, Alcino tem longa trajetória no movimento, seu primeiro contato com o rap foi um disco de Thayde e DJ Hum, que despertou sua consciência e interesse. Iniciou sua carreira em 1991 e já lançou 5 cds e 5 dvds solo. Em sua incursão pelo audiovisual, roteirizou e dirigiu o filme *Escolha seu caminho*, vencedor do Festival Guarnicê. O artista já ganhou mais de 20 prêmios, tanto no campo artístico, como pela atuação social. Participou da série TED, teve sua história contada no livro *Caçadores de bons exemplos*, no programa Fantástico e no documentário *Fora da zona de conforto*. Foi apresentador de programa de rádio focado no rap e é produtor de batalhas de rima, eventos de rap e de futebol na comunidade. Realiza palestras em escolas, universidades e penitenciárias, mantém uma escolinha de futebol, mobiliza a comunidade no atendimento de suas demandas e ajuda os artistas a se organizarem.

Nas palavras dele, “o rap me despertou e me levou a buscar conhecimento, a ler muito, a entender os problemas e a lutar pela comunidade e pela inclusão das pessoas. Eu sou grato ao rap por tudo. O hip hop tem uma força muito grande na minha região, é muito unido e é uma ferramenta que mobiliza a comunidade. Eu fico até sem palavras para falar do quanto esse festival é gigante para nós, pois ele está reunindo todo mundo, trazendo informação, criando oportunidade para artistas que precisavam ter visibilidade, esse momento não será esquecido”.

O rapper, compositor e produtor **Costelo** é o curador da segunda semana (5 a 7 de dezembro), reunindo artistas da Cidade Operária, que é um dos berços do Hip Hop no Maranhão, e de algumas outras quebradas de São Luís. A dança de rua foi o que deu início ao movimento no bairro, com Hermanos Funk e Lamartine, e ainda é uma presença forte. Costelo atua no hip hop desde a década de 1990, foi o primeiro rapper da Cidade Operária, em 1994 criou com DJ Juarez e Mc Preto Nando, a banda Discípulos de X. Sua banda atual, a TA Calibre 1, completou 20 anos em 2018 e tem cd lançado pela Star Music (1999). Em 2000, o artista lançou o cd *Balaio*, com suas composições e atualmente finaliza seu segundo trabalho solo, que incorpora outras tendências musicais ao rap.

Para Costelo, o festival Kebrada “é a valorização de uma cultura que costuma ser marginalizada, mas que tem uma grande força. Além disso, está ajudando a unir o movimento e traz para a comunidade periférica a possibilidade de se apresentar em palco com qualidade. Também tem um papel muito importante ao valorizar a formação, oferecendo oficinas que ajudam o artista a aprimorar seu conhecimento e produzir seu trabalho e sua imagem. O festival fortalece os artistas da periferia”.

O grafiteiro, skatista, produtor de eventos de skate e diretor de vídeos e clipes, **Jonas Pires,** e a produtora **Glauciane Pires** são os curadores da terceira semana (13 a 22 de dezembro) reunindo os artistas da Divinéia. Jonas se aproximou do Hip Hop a partir do skate. Em 2006, fundou no bairro a Posse Herdeiros de Zumbi, junto com Oton Break, e ali realizavam oficinas de dança e grafiti, palestras e bailes. A Divinéia é um grande pólo de dançarinos de São Luís, alguns foram atuar na França e Argentina, outros fizeram turnês na Europa. Como grafiteiro integrou o grupo Ameaça das Cores; como rapper, fundou o Força Subversiva, o primeiro grupo de rap anarquista do Brasil, que esporadicamente ressurge sem aviso prévio. Sua produtora de vídeo, em parceria com Glauciane, registra eventos esportivos e foi responsável pelo primeiro programa de tv maranhense voltado para a cultura de rua, o Nogaz (2011). Em 2015, Jonas passou a se aprofundar em direção de fotografia. Glauciane, que começou no movimento frequentando a Posse Herdeiros de Zumbi, hoje administra com Jonas a produtora de vídeo e uma loja de moda urbana, além de produzir eventos de Hip Hop e de skate. A produtora também ajuda os artistas do movimento a se organizar e se profissionalizar, fortalecendo o movimento na comunidade.

O Kebrada “reúne pela primeira vez as regiões onde o movimento é forte, todos os ativistas sociais do Hip Hop estão envolvidos no festival e ele está unindo a galera jovem com a galera das antigas. Também é a primeira vez que todos são realmente do movimento”, destaca Jonas. Glauciane acrescenta que o festival também está reaproximando artistas importantes que estavam mais distantes, empenhados em outras atividades, revivendo a força da Divinéia.

A quarta e última semana foi programada pelos quatro curadores, que, além dos artistas locais, convidaram três artistas de fora: Mc Marechal (Rio de Janeiro), Mc Kdu dos Anjos (Belo Horizonte) e Vitinho do Passinho (Belo Horizonte). Esses artistas, além dos shows, farão oficinas e conversas abertas sobre “espírito independente no Hip Hop” (Mc Marechal) e “empreendedorismo na comunidade” (Kdu dos Anjos).

O festival começa dia 29 de novembro e segue até 22 de dezembro.

A inscrição para as oficinas já está aberta e pode ser feita por email (contato@ccv-ma.org.br) ou por telefone (3232 6363).

PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO KEBRADA

POSSE ITAQUI-BACANGACurador: Mc Alcino

**Oficina de Rima** com Mc Alcino

29/11 turma 1, das 14 às 18h

30/11 turma 2, das 14 às 18h

**Oficina de DJ** com DJ Astro

29/11 turma 1, das 14 às 18h

30/11 turma 2, das 14 às 18h

**Oficina de Bboy**

29/11 turma 1, com Jean (Jan), das 14 às 19h

30/11 turma 2, com Iago (Rik), das 14 às 19h

**Oficinas de Grafite**

29/11 turma 1, com Naldo Saori, das 14 às 19h

30/11 turma 2, com André Alol, das 14 às 19h

01/12 turma 3, com Wagner Wbs, das 14 às 19h

**01/12,** das 18 às 21h

**Show (**apresentação Preto Fiel)

DJ Astro + Mc Alcino + Mc Katitinha + Mc Conde + Instinto Cruel + Konrad Lottus + Plano B Crew

POSSE CIDADE OPERÁRIACurador: Costelo

**Oficina de Gravação** com Vini Boy

05 e 07/12, das 14 às 18h

**Oficina de DJ** com Dj Adaga

06 e 07/12, das 14 às 18h

**Oficina de Mixagem e Masterização** com Pablo Macário

05 e 06/12, das 14 às 18h

**Oficinas de Bboy** com Ricardo Topera

05 e 06/12, das 14 às 18h

**Oficinas de Grafite**

05/12 turma 1, com Grupo Ganna, das 14 às 18h

06/12 turma 2, com Nay, das 14 às 18h

07/12 turma 3, com Fael, das 14 às 18h

**07/12** das 18 às 21h:

**Show** (apresentação Preto Fiel)

DJ Adaga + Felipeza + 5ª Potência + Casa Loca + Alien Rap + A Tribo + Mano Magrão + Ilha Gang + Revolução das Ruas

POSSE DIVINÉIACuradores: Jonas e Glauciane Pires

**Oficina de Rima** com Mc André Dumará

13 e 14/12 - das 14 às 18h

**Oficina de DJ**

13/12 turma 1, com Dj Juarez, das 14 às 18h

14/12 turma 2, com DJ Daniel, das 14 às 18h

**Oficina de Bboy** com Oton Salazar Break

12 e 13/12, das 14 às 18h

**Oficina de danças urbanas** com Gilvan Outsider

14 e 15/12, das 14 às 18h

**Oficinas de Grafite**

13/12 turma 1, com Gil Peniel, das 14 às 18h

14/12 turma 2, com Aurélio Fernandes, das 14 às 18h

15/12 turma 3, com Railde, das 14 às 18h

15/12 das 18 às 21h

**Show (**apresentação Preto Fiel)

DJ Juarez + DJ Daniel + DJ Wex + Mc Justiceiro Rimador + Mc ZOOK + BackSide Crew + Viviane Lee & Gui + Grupo Outsider’z

POSSE TODOS JUNTOS

**Oficina de Audiovisual** com Jonas Pires

20 e 21/12, das 14 às 18h

**Oficina de Passinho** com Vitinho do Passinho (MG)

20 e 21/12, das 14 às 18h

**Oficina de Mobgrafia (foto e edição de celular)** com Vicente Martins

20 e 21/12, das 14 às 18h

**Oficina de Imagem e Estilo** com Cazumbá (coletivo)

20, 21 e 22/12, das 14 às 18h

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20/12**

15h

**Conversa Aberta:** *Empreendedorismo Cultural na Comunidade*

com **McC Kdu dos Anjos** (MG) +MC Alcino + Oton Break + Edi Bruzaca

17h

**Batalha de Bboy** comando Elias + DJ Astro

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21/12**

15h

**Conversa Aberta:** *Espírito Independente no Hip Hop*

com **Mc Marechal** (RJ)) + Mc Alcino + Costelo

17h

**Batalha de Passinho** comando Nayfson + DJ Wex

18h-21h

**Show (**apresentação Preto Fiel)

**Mc Kdu dos Anjos** + DJ Wex + Mc Rafisa + Estrutura de Rua + Ilha Dub´s

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22/12**

14h-18h

**Grafitagem coletiva**

17h

**Batalha na Praça** (rima), comando Carlos Over + DJ Omar

18h-21h

**Show** (apresentação Preto Fiel)

**Mc Marechal** (RJ) + DJ Adaga + T.A. Calibre 1 + Mc Alcino + DJ Astro + MC Joier

A programação completa também está no site [www.ccv-ma.org.br](http://www.ccv-ma.org.br).

As inscrições para as oficinas já estão abertas e podem ser realizadas pelo email contato@ccv-ma.org.br ou pelo telefone 3232 6363. Todas as atividades são gratuitas.

Todas as atividades serão gratuitas.

**Serviço**O quê: Festival Kebrada – abertura de inscrições
Quando: 29 de novembro a 22 de dezembro
Onde: Centro Cultural Vale Maranhão, localizado na Avenida Henrique Leal, 149, Praia Grande – Centro Histórico.