**Centro Cultural Vale Maranhão divulga a lista de projetos culturais selecionados para ocupação dos espaços**

*As atividades farão parte da programação entre os meses de agosto deste ano e janeiro de 2018*

Já está disponível a lista de projetos selecionados pelos editais de ocupação do Centro Cultural Vale Maranhão (CCVM) no site [www.ccv-ma.org.br](http://www.ccv-ma.org.br). Entre as 107 propostas inscritas, 30 foram selecionadas. Nove projetos irão compor a programação pelo Ocupa CCVM e 21 serão apresentadas no Pátio Aberto.

Artistas e realizadores culturais maranhenses enviaram projetos de várias linguagens artísticas. Para a curadora do CCVM, Paula Porta, essa variedade de propostas possibilitará uma programação diversificada para os próximos meses.

“Os editais nos permitem conhecer melhor o que está sendo feito, vamos construindo um mapeamento dos artistas, grupos e realizadores. Sentimos falta de maior participação do interior, mas estamos satisfeitos com o resultado, tem muita coisa boa para ser mostrada”.

Os editais Ocupa CCVM e Pátio Aberto foram lançados no dia 13 de junho e ficaram com inscrições abertas até o dia 14 de julho, com o objetivo de selecionar projetos e atividades culturais de todo o Maranhão para compor a programação do centro cultural e ainda identificar e conhecer quem está produzindo e o que está sendo produzido em cultura no estado.

Confira o resultado aqui <https://ccv-ma.org.br/editais/>.

O Centro Cultural Vale Maranhão é uma iniciativa da Fundação Vale e fica localizado na Avenida Henrique Leal, 149, Praia Grande, Centro. Outras informações pelo telefone 3232 6363.

**Projetos selecionados**

**Ocupa CCVM**

* *Bocas/Corpocriação* – Wilka Sales
* *Laboratório Beats Eletrônicos Groovebox* – DubBlack (Carlinhos Vas)
* *De Passagem* – Vicente Júnior
* *Neopalafitas* – Ribaxé
* *Exposição Coteatro: Cenas & Memória* – Companhia Oficina de Teatro (Coteatro)
* *Das Águas* – Cris Campos
* *Cão Morto* – Coletivo Teatro do Redentor
* *Someday Sunday: danças, cambadas, matracas e utopias em bando* – Coletivo Di Bando
* *Lenda à Flor da Pele* – João Ewerton

**Pátio Aberto**

* *Oficina Vale Dançar a Dois* – Ateliê Academia de Dança
* ​*Oficina Movimento Corporal, Jogos Dramáticos e Jogos Teatrais na Educação Infantil* – Sandra Brito Oka e Taiane Soares
* *Mímica Corporal Dramática* – Gilson César
* *Circo Pés de Fulô* – Sandra Cordeiro
* *Caçador de Samba* – Heriverto Nunes
* *Choros Maranhenses* – Grupo Pixinguinha
* *Orquestra de Violões da EMEM* – Orquestra de Violões da EMEM
* *Caminhada* – Mauro Sérgio
* *Vida Flor* – Banda Scarbeach
* *A Volta do Rock ao Centro Histórico* – Banda Original Fire
* *O Samba Pede Benção* – Fernanda Garcia e Nivaldo Santos
* *Rosa Semba* – Dicy Rocha
* *Dançando Tambor de Crioula* – Tambor de Crioula de Claudionor
* *Entre Toadas e Batuques: vivência com o Boi de Pindaré* – Bumba Meu Boi de Pindaré
* *Vale o Toque dos Nossos Tambores* – *Tambor de Crioula Arte Nossa*
* *Apresentação Cultural do Bumba Meu Boi de São Simão* – Bumba Meu Boi de São Simão
* *A Baixada das Poesias e Toadas do Mestre Raimundinho – Bumba Meu Boi União da Baixada*
* *Zumbi Está Vivo* – Banda Afro Akomabu
* *Choro do Maranhão* – Grupo Cantinho do Choro
* *Concertos Didáticos* – Grupo MaraBrass
* *Carne Crua –* GrupoAfrôs